**kolesnik.1610@yandex.ruМ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании методического объединения классных руководителейпротоколот «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_\_г. № \_\_\_\_\_ | ПРИНЯТОна заседании педагогического советапротокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_г.№ \_\_\_\_\_ | УТВЕРЖДЕНОприказом от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.№ \_\_\_\_\_Директор МБОУ СОШ№1 г. Данилов \_\_Холоднова А. Л.  |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ**

**« ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

**8-9 классы (ФГОС ООО)**

2024 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599;
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) / М-во образования и науки РФ. – М.: «Просвещение», 2017 г.;

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом и рабочей программой по данной дисциплине и состоит из ряда тем.

Адаптированная рабочая программа, согласно учебному плану рассчитана на 140 часов (4 часа в неделю).

**ЦЕЛЬ:**  развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

**ЗАДАЧИ:**

* формировать у обучающихся навыки чтения, последовательно увеличивая объем читаемого текста;
* развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
* развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
* нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников. На уроках чтения в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

 Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

 Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

*Коррекционно-образовательные задачи:*

- знакомить с произведениями устного народного творчества: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами и поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.

- совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания).

- отрабатывать умения выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя.

- учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте.

 - закреплять умения подробно и кратко пересказывать прочитанное.

- учить конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после.

- закреплять навыки заучивания наизусть.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- осуществлять литературное чтение, в процессе которого обучать систематизации знаний в области русской и современной литературы.

- формировать правильное произношение, регулировать темп чтения.

- обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объем эмоциональной, оценочной лексики.

- развивать устную речь (умения высказывать свою мысль, связно передать содержание и т. п.).

- развивать и корректировать восприятие учащихся, исправлять недостатки образного мышления.

- развивать эмоциональную сферу, эстетические чувства (в произведениях учащиеся должны научиться видеть красивое и безобразное; борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости; различать тружеников и бездельников; защитников Отечества и его врагов и т. п.).

- развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т. п.

- развивать и корректировать память и логическое мышление.

- вырабатывать жизненно необходимые речевые навыки.

*Коррекционно-воспитательные задачи:*

- воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.

- воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости и др.).

- осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины в случае необходимости).

- осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).

- проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).

- воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.

- формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умения внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.).

 Данная рабочая программа рассчитана на обучающихся 5-9 классов. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин). В каждом классе отведено 140 часов в год (4 часа в неделю). Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться или уменьшаться) в зависимости от уровня усвоения темы учащимися. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

 На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем , что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

 При отборе программного материала по чтению учтена необходимость воспитания нравственных качеств и свойств личности, формирование положительных черт характера и всей личности в целом, что позволит выпускникам стать полезными членами общества, включиться в трудовую деятельность в условиях современного производства.

 Программный материал школьного курса по чтению и развитию речи в 5-9 классах подобран с учетом психофизических и возрастных особенностей учащихся и расположен по степени нарастания сложности и объема изучаемых произведений.

 **В 5-6 классах** спланированы произведения устного народного творчества, рассказы, статьи, стихотворения и доступные по содержанию и языку отрывки из художественных произведений о героическом прошлом и настоящем нашей Родины; о борьбе за мир во всем мире, о труде людей; о родной природе и бережном отношении к ней, о знаменательных событиях в жизни страны.

 **В 7-9 классах** продолжается знакомство с жанрами устного народного творчества, подобраны доступные по содержанию художественные произведения и отрывки из произведений классиков русской и отечественной литературы, произведения современных писателей русской и зарубежной литературы, краткие сведения об их жизни и творчестве.

 К началу обучения в 8-м классе учащиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Учащиеся имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать текст, заучивать наизучть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У учащихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

 В 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

 Учащиеся 8 класса продолжат учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Продолжается последовательная работа **по овладению учащимися навыками синтетического чтения**: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

 **Работа** **над** **техникой** **чтения** должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

 В этот период **главное в работе над текстом** - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

**Навыки чтения**

Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение «про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

**Внеклассное чтение**

Систематическое чтение детской художественной литературы, детских газет и журналов. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения по данной учителем форме.

Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, пересказ содержания прочитанного по заданию учителя, называние главных действующих лиц, выявление своего к ним отношения.

**Система оценки планируемых результатов**

**ОЦЕНКА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ.**

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных на­блюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учеб­ника.

При оценке во внимание принимается успешность овладения уча­щимися техникой чтения (правильность, беглость и выразитель­ность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнако­мые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец го­да): 5 класс – 45-60 слов, 6 класс – 70-80 слов, 7-9 классы – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается прежде всего в выяв­лении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им за­труднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**Оценка «5» ставится ученику**, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с не­значительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса — легкие тексты самостоятельно);

 - называет главных действующих лиц произведения, характери­зует их поступки;

 - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного пол­но, правильно, последовательно;

 - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его вырази­тельно.

**Оценка «4» ставится ученику**, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведе­ния или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- называет главных действующих лиц произведения, характери­зует их поступки с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержа­ния, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:

 - допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправлен­ные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3» ставится ученику**, если он:

 - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

 - допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, зна­ков препинания, передающих интонацию, логических ударе­ний; *а* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с по­мощью учителя;

 - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

 - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

 - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследова­тельно, допускает искажения основного смысла произведения;

 - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2» ставится ученику**, если он:

 - читает по слогам;

 - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже син­таксических пауз;

 - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

 - не делит текст на части;

 - не называет главных действующих лиц произведения, не харак­теризует их поступки;

 - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

 - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

**учащиеся должны уметь:**

**Минимальный уровень:**

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

**Достаточный уровень:**

- выделять главную мысль произведения;

- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;

**учащиеся должны знать:**

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

**Минимальный уровень:**

 • читать вслух правильно, бегло, выразительно;

 • читать про себя доступные по содержанию тексты;

 • выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);

 • определять черты характера главных героев и выражать свое отношение к ним (с помощью учителя);

 • самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;

 • отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

 • пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;

 • ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;

 • выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);

 • заучить наизусть 10 стихотворений;

 • читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Достаточный уровень:**

 • читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;

 • читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;

 • пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;

 • выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;

 • выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);

 • находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);

 • учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);

 • участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**8 класс**

 **1.Устное народное творчество(14ч.)**

 Русские народные бытовые песни, пословицы, сказки. Жанры сказок: волшебные. Бытовые, сказки про животных. Нравственный смысл сказок: добро должно побеждать зло; хочешь счастья – учись уму разуму, не нарушай данного слова. Законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Устное народное творчество (сказки). «Волшебное колечко» (русская народная сказка). Сюжет сказки. Характеристика героев. Добрые поступки Мартынки. Пословицы и поговорки. Баллады (Общее понятие). В.А.Жуковский «Перчатка». Оценка поступка дамы. Работа с иллюстрациями. Оценка поведения главного героя. И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Объяснение смысла пословицы. Былины. Беседа «Былинные темы в произведениях писателей, композиторов, художников». Былина «Садко». Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение. Внеклассное чтение. Устное народное творчество.

 2. **Произведения русских писателей XIX века(83ч.)**

Примерный список авторов: А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, И. С. Никитин, Д. М. Мамин-Сибиряк, А. Бунин, А. И. Куприн и др.

 Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

Александр Сергеевич Пушкин. Составление плана биографии. Краткий пересказ биографии поэта. М.Я. Басина «Публичное испытание». Описание иллюстрации своими словами. М.Я. Басина «Публичное испытание». Деление текста на части. Самостоятельное чтение.

И.И. Пущин «Записки о Пушкине». Отвечать на вопросы по содержанию. Словесное рисование комнаты Пушкина. Выборочный пересказ. Работа по репродукции картины Н. Ге «Встреча Пушкина и Пущина». А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд…». Художественные определения. Беседа по содержанию. Главная мысль. А.С. Пушкин «Зимнее утро». Словесное рисование картин природы. Образные слова и выражения. Сравнение стихотворения и иллюстрации. А.С. Пушкин «И.И. Пущину». Рассказ о встрече друзей в Михайловском по репродукции картины Н.Ге и «Запискам о Пушкине» И.И. Пущина. А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне». Рассказ о лицейских годах А.С. Пушкина. Слова и выражения, передающие отношение поэта к няне. Рассказ о няне А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:..». Ответы на вопросы. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина.

А.С. Пушкин «Сказка о попе т работнике его Балде». Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке. Слова и выражения, передающие характер героев. Выделение главного в каждой части. Составление плана. Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».

М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта». Пересказ биографии по плану. Слова, характеризующие поэта и убийцу. Беседа о биографических фактах из жизни А.С. Пушкина. М.Ю. Лермонтов «Родина». Словесное рисование. Звуки, образы родины. Настроение стихотворения. М.Ю. Лермонтов «Парус». Понимание приёма олицетворения (без определения понятия). Словесное рисование. Характер лирического героя стихотворения «Парус» (без определения понятия). М.Ю. Лермонтов «Сосна». Работа с репродукцией картина И. Шишкина «На севере». Образность стихотворения. Человеческие отношения и стихотворные образы. Подписать иллюстрации словами из стихотворения (цитирование).

М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словесное рисование картин пира царя Ивана Грозного. Словесное рисование портрета Алёны Дмитриевны. Озаглавливание строф. Оценка поступков Алёны Дмитриевны и опричника. Беседа о переживаниях героев. Внеклассное чтение. Поэтический урок.

И.А. Крылов. Пересказ биографии. Викторина «Из какой басни?». Знать понятия басня и мораль. Пересказ биографической статьи. Инсценирование басен «Ворона и Лиса», «Кукушка и Петух». Рассказ о событиях, при которых написана басня. Работа с иллюстрацией. Словесное рисование. Образные выражения. Мораль басни. И.А. Крылов «Осёл и соловей». Беседа по содержанию. Дать определение словам и выражениям героев. Характер героев басни. И.А. Крылов «Муха и пчела». Беседа по содержанию. Характеристика пчелы, мухи. Замена слов и выражений другими, близкими по смыслу.Внеклассное чтение. «Счастливый случай».

Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Составить план биографии. Пересказ. Работа с репродукцией картины И. Репина «Бурлаки на Волге». Беседа по содержанию. Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда…». Словесное рисование. Художественные определения. Беседа о жизни крестьян в 19 веке, доле русской крестьянки. Рассказ о тяжёлой доле русской женщины по опорным словам. Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос». Смешное в стихотворении. Характеристика героев стихотворения. Последовательность событий. Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование. Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.

И.С. Никитин. Беседа по содержанию статьи и стихотворения. Образные слова и выражения. Пересказ биографии. И.С. Никитин «Русь». Роль сравнений в стихотворении. И.С. Никитин «Утро на берегу озера». Словесное рисование. Образные слова и выражения.

И.С. Тургенев. Характеристика писателя (по опорным словам). Составление плана. Пересказ по плану. И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город. Характеристика состояния Герасима. Необыкновенное происшествие. Выборочный пересказ «Спасение щенка», «Как Муму помогала в работе Герасиму». Муму в барских покоях. Характеристика барыни и её приживалок. Рассказ о поведении Муму. Переживания Герасима. Описание переживаний Герасима по опорным словам. Переполох в доме. Сравнения переживаний барыни и Герасима. Характеристика лекаря, Гаврилы. Характеристика барыни по опорным словам. Решение Герасима. Составление плана для пересказа. Твёрдость слова и сила воли Герасима. Составление характеристики Герасима по плану. Краткий пересказ рассказа «Муму» по плану.

 **3. Произведения русских писателей 1-й половиныXX века (34ч.)**

 Примерный список авторов: В. Г. Короленко, А. П. Чехов, И., А. М. Горький, С. А. Есенин, А. Н. Толстой, К. М. Симонов.

Л.Н. Толстой «После бала». Описание внешности Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация). Выборочный пересказ. Раскрытие настроений героев. Выборочный пересказ «На плацу».

А.П. Чехов. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Работа с иллюстрацией. Выборочный пересказ по иллюстрации. Характеристика отношения автора к героям.

В.Г. Короленко. Биографическая справка. В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Описание Петрика по опорным словам. Знакомство детей. Описание детей по опорным словам. План пересказа 2-й главы. Краткий пересказ. Жизнь в усадьбе. Составление плана. Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины. В обществе молодёжи. Описание Петра и Эвелины. Составление плана пересказа. Краткий пересказ. Объяснение Эвелины и Петра. Выборочный пересказ. Гордое сознание своей силы. Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.

М. Горький. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. Главные герои. Словесный портрет Радды и Лойко по опорным словам. Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.

С.А. Есенин. Биография поэта. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. С.А. Есенин «Отговорила роща золотая». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. Внеклассное чтение. Поэтический урок.

А.П. Платонов. Биографическая справка. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Признаки сказки. Составление плана. Пересказ по плану.

А.Н. Толстой. Биографическая справка. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. А.Н. Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне. Егор Дрёмов в родительском доме. Цитирование. Работа с иллюстрацией.

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка». Беседа-рассуждение о красоте внешней и внутренней. Цитирование.

 **4**. **Произведения русских писателей 2-й половиныXX века(41ч.)**

 Примерный список авторов: К. Г. Паустовский, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, Н. А. Рыленков, Ю. Коваль, Р. П. Погодин, Р. М. Рождественский, В. П. Астафьев.

 Краткие биографические сведения и рассказ о том реальном случае, который явился основой для создания, включенного в учебник произведения.

 К.Г.Паустовский. Биографическая справка. К.Г. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти. Составление плана пересказа второй части. Опорные слова. Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».

Р.И. Фраеман. Биографическая справка. Р.И. Фраеман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость. Составление плана. Пересказ по плану. В школе. Пересказ, близко к тексту. Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы. Краткий пересказ по опорным словам. Пурга. Катя и Коля. Оценка поступков ребят. Составление характеристик Тани по опорным словам. Выборочный пересказ. Прощание. Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»

Л.А. Касиль. Биографическая справка. Л.А. Касиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. Пересказ, близко к тексту, по плану. Смешное и грустное в рассказе. Составление описания Пеки по данному плану и опорным словам. Цитирование с опорой на иллюстрацию.

А.Т. Твардовский. Биографическая справка. А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Гармонь. Работа с репродукцией картины Непринцева «На привале». «Кто стрелял?», «В наступлении». Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование. Выборочный пересказ. Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».

В.М. Шукшин. Биографическая справка. В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище. Понятие о красоте человека. Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам, и выражениям.

В.П. Астафьев. Биографическая справка. В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека. Беседа по содержанию Цитирование с опорой на иллюстрации.

Р. П. Погодин. Биографическая справка. Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят. Пересказ по данному плану. Появление Алфреда в деревне. Оценка поступков Алфреда. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрацию. Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана. Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.

А.А. Сурков «Родина». Биографическая справка. Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрацию.

Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке». Читаем летом. Урок – путешествие «По страницам учебника».

**Навыки чтения.**

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения. Чтение целым словом и по слогам (для школьников с трудностями в овладении навыком чтения). Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой. Чтение диалогов по ролям, драматизация.

 **Работа с текстом.** Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин. Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера. Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя). Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни. Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий. Выделение частей текста. Определение основной мысли каждой части текста. Составление плана. Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного текста. Составление пересказа от имени одного из героев. Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Умение различать сказку, рассказ, басню, стихотворение.

**Внеклассное чтение.** Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**Литература для внеклассного чтения**

Сказки народов мира.

А.П. Гайдар «Тимур и его команда».

Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»

В.П. Катаев «Белеет парус одинокий».

М.М. Пришвин «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

К.Г. Паустовский «Золотой ясень», «Кот-ворюга», «Прощание с летом».

В.В Бианки «Голубые лягушки».

Е.А. Пермяк «Волшебные истории», «Голубые белки»

**Рекомендуемая литература**

1. Русские народные сказки.

2. Сказки народов мира.

3. *В. П. Астафьев* «Васюткино озеро», «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка», «Злодейка».

4. *Я. П. Бажов* «Живой огонек», «Аметистовое дело», «Марков камень», «Надпись на камне», «У старого рудника», «Уральские были».

5. *А. Р. Беляев* «Остров погибших кораблей», «Последний человек из Атлантиды».

6. *В. В. Биапки* «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок».

7. *А. М. Волков* «Огненный бог марранов», «Желтый туман», «Тайна заброшенного замка».

8. *А. П. Гайдар* «Тимур и его команда».

9. *Л. А. Кассиль* «Все вернется», «Держись, капитан», «У классной доски», «Улица младшего сына».

10. *В. П. Катаев* «Белеет парус одинокий».

11. *С. Я. Маршак* «Быль-небылица», «Мистер-Твистер», «Почта военная», «Ледяной остров», «Приключения в дороге».

12. *А. Н. Мамин-Сибиряк* «Умнее всех сказка», «Емеля-охотник», «Дедушки­но золото», «Приемыш», «Сказка про Воробья Воробеича».

13. *Я. Я. Носов* «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в солнеч­ном городе», «Незнайка на Лупе».

14. *К. К. Олеша* «Три толстяка».

15. *К. Г. Паустовский* «Золотой ясень», «Сивый мерин», «Кот-ворюга», «Про­щание с летом».

16. *Е., А. Пермяк* «Волшебные истории», «Голубые белки», «Лесной», «Волшебная правда».

17. *М. М. Пришвин* «Кладовая солнца», «Лесной хозяин», «Наш сад», «Барсук», «Лесной доктор», «Птицы под снегом».

18*. Джанни Родари* «Путешествие голубой стрелы».

19. *Г. А. Скребицкий* «Длинноносые рыболовы», «Замечательный сторож».

20. *А. Я. Толстой* «Золотой ключик или приключения Буратино».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел учебной программы** | **Кол-во часов** | **в том числе** |
| **РР** | **КР** |
| 1 | Устное народное творчество | 14 | 1 | - |
| 2 | Произведения русских писателей XIX века  | 46 | 5 | - |
|  | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 36 | 1 | - |
| 3 | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 44 | 3 | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **140** | **10** | **1** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 (Р) класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Домашнее задание |
| **Устное народное творчество (14ч.)** |
| 1. | Устное народное творчество (сказки). | 1 | Стр 4 |
| 2. | «Волшебное колечко» (русская народная сказка). Сюжет сказки.  | 1 | Дочитать сказку |
| 3. | «Волшебное колечко» (русская народная сказка). Сюжет сказки.  | 1 | Стр 15 вопроы 1-3 |
| 4. | «Волшебное колечко» (русская народная сказка). Характеристика героев.  | 1 | Стр 15вопрос 7 |
| 5. | «Волшебное колечко» (русская народная сказка). Добрые поступки Мартынки. | 1 | Подготовить пересказ |
| 6. | Пословицы и поговорки. | 1 | Стр 16-17 |
| 7. | Баллады (Общее понятие). | 1 | Стр 17-18 |
| 8. | В.А.Жуковский «Перчатка». Оценка поступка дамы. Работа с иллюстрациями. Оценка поведения главного героя. | 1 | Стр 21 вопросы |
| 9. | И.З.Суриков «Нашла коса на камень». Объяснение смысла пословицы. | 1 | Стр 23-24 вопросы |
| 10. | Былины. Беседа «Былинные темы в произведениях писателей, композиторов, художников». | 1 | Стр 24-26 |
| 11. | Былина «Садко». Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Выборочное чтение. | 1 | Составить словарь устаревших слов |
| 12. | Былина «Садко». Работа с иллюстрацией.  | 1 | Стр 30 вопросы |
| 13. | Былина «Садко». Выборочное чтение. | 1 | Выразительное чтение |
| 14. | Внеклассное чтение. Устное народное творчество. | 1 | Устно вопросы |
| 15. | Александр Сергеевич Пушкин. Составление плана биографии. Краткий пересказ биографии поэта. | 1 | Пересказ стр 32-34 |
| 16. | М.Я. Басина «Публичное испытание». Описание иллюстрации своими словами.  | 1 | Стр 39 вопрос 5 |
| 17. | М.Я. Басина «Публичное испытание». Деление текста на части. Самостоятельное чтение. | 1 | Стр 39 вопросы 1-4 |
| 18. | И.И. Пущин «Записки о Пушкине». Ответы на вопросы по содержанию. Словесное рисование комнаты Пушкина. Выборочный пересказ. Работа по репродукции картины Н. Ге «Встреча Пушкина и Пущина» | 1 | Прочитать статью  |
| 19. | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд…». Художественные определения. Беседа по содержанию. Главная мысль. | 1 | выучить стих. наизусть |
| 20. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». Словесное рисование картин природы. Образные слова и выражения. Сравнение стихотворения и иллюстрации. | 1 | выучить стих. наизусть |
| 21. | А.С. Пушкин «И.И. Пущину». Рассказ о встрече друзей в Михайловском по репродукции картины Н.Ге и «Запискам о Пушкине» И.И. Пущина. | 1 | выучить стих. наизусть |
| 22. | А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне». Рассказ о лицейских годах А.С. Пушкина. Слова и выражения, передающие отношение поэта к няне. Рассказ о няне А.С. Пушкина. | 1 | выучить стих. наизусть «Няне» |
| 23. | А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:..». Ответы на вопросы. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина. Упражнения «Дополни строчку», «Восстанови по памяти». Беседа о лирике Пушкина. | 1 | Стр 46-47 вопросы |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Беседа по содержанию.  | 1 | Прочитать Сказку |
| 25. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Устаревшая лексика в сказке. Слова и выражения, передающие характер героев.  | 1 | Стр 53 вопросы |
| 26. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Выделение главного в каждой части. Составление плана. | 1 | Выразительное чтение отрывка |
| 27. | Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина». | 1 | устное |
| 28. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта». Пересказ биографии по плану. Слова, характеризующие поэта и убийцу. Беседа о биографических фактах из жизни А.С. Пушкина.  | 1 | Стр 54-56 |
| 29. | М.Ю. Лермонтов «Родина». Словесное рисование. Звуки, образы родины. Настроение стихотворения. | 1 | выучить стих. наизусть |
| 30. | М.Ю. Лермонтов «Парус». Понимание приёма олицетворения (без определения понятия). Словесное рисование. Характер лирического героя стихотворения «Парус» (без определения понятия).  | 1 | выучить стих. наизусть |
| 31. | М.Ю. Лермонтов «Сосна». Работа с репродукцией картина И. Шишкина «На севере». Образность стихотворения. Человеческие отношения и стихотворные образы. Подписать иллюстрации словами из стихотворения (цитирование). | 1 | выучить стих. наизусть |
| 32. | М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словесное рисование картин пира царя Ивана Грозного.  | 1 | Стр 62 вопросы |
| 33. | М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Словесное рисование портрета Алёны Дмитриевны.  | 1 | Стр 65 вопросы |
| 34. | М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Озаглавливание строф.  | 1 | Стр 72 вопросы 1-3 |
| 35. | М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Оценка поступков Алёны Дмитриевны и опричника.  | 1 | Стр 72 вопросы 10-11 |
| 36. | М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Беседа о переживаниях героев. | 1 | Стр 72 вопросы 12 |
| 37. | Внеклассное чтение. Поэтический урок. | 1 | устное |
| 38. | И.А. Крылов. Пересказ биографии. Викторина «Из какой басни?». Знать понятия басня и мораль. Пересказ биографической статьи. Инсценирование басен «Ворона и Лиса», «Кукушка и Петух» | 1 | Стр 73-75 |
| 39. | И.А. Крылов «Волк на псарне». Рассказ о событиях, при которых написана басня. Работа с иллюстрацией. Словесное рисование. Образные выражения. Мораль басни. | 1 | Выучить басню |
| 40. | И.А. Крылов «Осёл и соловей». Беседа по содержанию. Дать определение словам и выражениям героев. Характер героев басни. И.А. Крылов «Муха и пчела». Беседа по содержанию. Характеристика пчелы, мухи. Замена слов и выражений другими, близкими по смыслу.  | 1 | Стр 79 вопрос 8 |
| 41. | И.А. Крылов «Муха и пчела». Беседа по содержанию. Характеристика пчелы, мухи. Замена слов и выражений другими, близкими по смыслу. | 1 | Стр 80 вопросы |
| 42. | Внеклассное чтение. «Счастливый случай». | 1 | устное |
| 43. | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Составить план биографии. Пересказ. Работа с репродукцией картины И. Репина «Бурлаки на Волге». Беседа по содержанию. | 1 | Стр 81-83 |
| 44. | Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда…». Словесное рисование. Художественные определения. Беседа о жизни крестьян в 19 веке, доле русской крестьянки. Рассказ о тяжёлой доле русской женщины по опорным словам. | 1 | Выучить отрывок наизусть |
| 45. | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос». Смешное в стихотворении. Характеристика героев стихотворения. Последовательность событий. | 1 | Стр 87 влпросы |
| 46. | Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге.  | 1 | Стр 88-90 выразительное чтение |
| 47. | Н.А. Некрасов «Русские женщины». Составление плана. Словесное рисование. | 1 | Вопросы  |
| 48. | Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова. | 1 | устное |
| 49. | И.С. Никитин. Беседа по содержанию статьи и стихотворения. Образные слова и выражения. Пересказ биографии. И.С. Никитин «Русь». Роль сравнений в стихотворении. И.С. Никитин «Утро на берегу озера». Словесное рисование. Образные слова и выражения. | 1 | Стр 91-92 |
| 50. | И.С. Никитин «Русь». Роль сравнений в стихотворении. | 1 | Выучить стих наизусть |
| 51. | И.С. Никитин «Утро на берегу озера». Словесное рисование. Образные слова и выражения. | 1 | Стр 94 вопросы |
| 52. | И.С. Тургенев. Характеристика писателя (по опорным словам). Составление плана. Пересказ по плану. | 1 | Стр 95-97 |
| 53. | И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город. Характеристика состояния Герасима. | 1 | Прочитать 1 часть, вопросы |
| 54. | И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие. Выборочный пересказ «Спасение щенка», «Как Муму помогала в работе Герасиму». | 1 | Прочитать 2 часть, вопросы |
| 55. | И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях. Характеристика барыни и её приживалок. Рассказ о поведении Муму.  | 1 | Прочитать 3 часть, вопросы |
| 56. | И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима. Описание переживаний Герасима по опорным словам. | 1 | Прочитать 4 часть, вопросы |
| 57. | И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме. Сравнения переживаний барыни и Герасима. Характеристика лекаря, Гаврилы. Характеристика барыни по опорным словам.  | 1 | Прочитать 5 часть, вопросы |
| 58. | И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима. Составление плана для пересказа. | 1 | Прочитать 6 часть, вопросы |
| 59 | И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима. Составление характеристики Герасима по плану.  | 1 | Прочитать 7 часть, вопросы |
| 60. | И.С. Тургенев «Муму». Краткий пересказ рассказа «Муму» по плану. | 1 | Прочитать 8 часть, вопросы |
| 61. | Л.Н. Толстой «После бала». Описание внешности Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация). Выборочный пересказ. | 1 | Стр 119-122 |
| 62. | Л.Н. Толстой «После бала». Описание внешности Вареньки, полковника по опорным словам. Цитирование (иллюстрация). Выборочный пересказ.  | 1 | Прочитать рассказ |
| 63. | Л.Н. Толстой «После бала». Раскрытие настроений героев. Выборочный пересказ «На плацу» | 1 | Стр 129 вопросы |
| 64. | А.П. Чехов. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. | 1 |  Стр 131-133 |
| 65. | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Работа с иллюстрацией. | 1 | Прочитать рассказ |
| 66. | А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Выборочный пересказ по иллюстрации. Характеристика отношения автора к героям. | 1 | Ср 137 вопросы |
| 67. | В.Г. Короленко. Биографическая справка. | 1 | пересказ |
| 68. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Описание Петрика по опорным словам. | 1 | Прочитать 1 часть, вопросы |
| 69. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей. Описание детей по опорным словам. План пересказа 2-й главы. Краткий пересказ. | 1 | Прочитать 2 часть, вопросы |
| 70. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе. Составление плана. Рассказ о дружбе Петрика и Эвелины. | 1 | Прочитать 3 часть, вопросы |
| 71. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи. Описание Петра и Эвелины. Составление плана пересказа. Краткий пересказ. | 1 | Прочитать 4 часть, вопросы |
| 72. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра. Выборочный пересказ. | 1 | Прочитать 5-7 часть, вопросы |
| 73. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы. | 1 | Прочитать 8-9 часть, вопросы |
| 74. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы. | 1 | Прочитать 10 часть, вопросы |
| 75. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Выборочный пересказ.  | 1 | Подготовить пересказ |
| 76. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Работа с иллюстрацией.  | 1 | Прочитать 11 часть, вопросы |
| 77. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Выборочный пересказ.  | 1 | Пересказ Эпилога |
| 78. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Выявление авторского отношения к героям повести. | 1 | Стр 161 вопросы |
| 79. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Краткий пересказ повести по плану. | 1 | Составить план |
| 80. | М. Горький. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. | 1 | Стр 162-163 |
| 81. | А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои. Словесный портрет Радды и Лойко по опорным словам. | 1 | Прочитать рассказ |
| 82. | А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. | 1 | Составить план  |
| 83. | А.М.Горький «Макар Чудра». Пересказ по плану. | 1 | Вопросы стр 170 |
| 84. | С.А. Есенин. Биография поэта. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. | 1 | Стр 171-172 |
| 85. | С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. | 1 | Выучить стих наизусть |
| 86. | С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. | 1 | Выучить стих наизусть |
| 87. | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование. | 1 | Выучить стих наизусть |
| 88. | Внеклассное чтение. Поэтический урок. | 1 | устное |
| 89. | А.П. Платонов. Биографическая справка. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. | 1 | пересказ |
| 90. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Признаки сказки. Составление плана.  | 1 | Прочитать  |
| 91. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Пересказ по плану. | 1 | Стр 180 вопросы |
| 92. | А.Н. Толстой. Биографическая справка. Составление плана пересказа. Пересказ биографии по плану. | 1 | пересказ |
| 93. | А.Н. Толстой «Русский характер». Егор Дрёмов на войне. | 1 | Прочитать 1часть, вопросы |
| 94. | А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дрёмов в родительском доме. | 1 | Прочитать 2 часть, вопросы |
| 95. | А.Н.Толстой. «Русский характер». Цитирование. Работа с иллюстрацией. | 1 | Прочитать 3 часть, вопросы |
| 96. | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка». Беседа-рассуждение о красоте внешней и внутренней. Цитирование. | 1 | Выучить отрывок наизусть |
| 97. | К.Г.Паустовский. Биографическая справка. | 1 | Стр 193-194 |
| 98. | К.Г. Паустовский «Телеграмма». Раскаяние Насти.  | 1 | Прочитать 1 часть, вопросы |
| 99. | К.Г. Паустовский «Телеграмма». Составление плана пересказа второй части. Опорные слова. | 1 | Прочитать 2 часть, вопросы |
| 100. | Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу». | 1 | устное |
| 101. | Р.И. Фраеман. Биографическая справка. | 1 | Стр 200-201 |
| 102. | Р.И. Фраеман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Печаль и радость. Составление плана. Пересказ по плану. | 1 | Прочитать 1часть, вопросы |
| 103. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе. Пересказ, близко к тексту. | 1 | Прочитать 2 часть, вопросы |
| 104. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы. Краткий пересказ по опорным словам. | 1 | Прочитать 3 часть, вопросы |
| 105. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля. Оценка поступков ребят. Составление характеристик Тани по опорным словам. Выборочный пересказ. | 1 | Прочитать 4 часть, вопросы |
| 106. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание. | 1 | Прочитать 5 часть, вопросы |
| 107. | Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?» | 1 | Написать сочинение |
| 108. | Л.А. Касиль. Биографическая справка. | 1 | пересказ |
| 109. | Л.А. Касиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки. Пересказ, близко к тексту, по плану. | 1 | Прочитать 1 часть, вопросы |
| 110. | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе. | 1 | Прочитать 2 часть, вопросы |
| 111. | Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Составление описания Пеки по данному плану и опорным словам. Цитирование с опорой на иллюстрацию.  | 1 | Прочитать 3 часть, вопросы |
| 112. | А.Т. Твардовский. Биографическая справка. | 1 | Стр 235 |
| 113. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Гармонь. Работа с репродукцией картины Непринцева «На привале». | 1 | Стр 243 вопрос8 |
| 114. | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении».  | 1 | Стр 246 вопросы |
| 115. | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении». | 1 | Стр 246-248  |
| 116. | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование. | 1 | Стр 248 вопросы |
| 117. | А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Выборочный пересказ. | 1 | Подготовить пересказ |
| 118. | Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина». | 1 | Устное  |
| 119. | Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина». | 1 | устное |
| 120. | В.М. Шукшин. Биографическая справка. | 1 | Стр 249 |
| 121. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище. | 1 | Прочитать 1 часть, вопросы |
| 122. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.  | 1 | Прочитать 2 часть, вопросы |
| 123. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Характеристика Гриньки Малюгина по данному плану и опорным словам, и выражениям. | 1 | Прочитать 3 часть, вопросы |
| 124. | В.П. Астафьев. Биографическая справка. | 1 | Стр 260 |
| 125. | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.  | 1 | прочитать |
| 126. | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Беседа по содержанию Цитирование с опорой на иллюстрации. | 1 | Стр 266 вопросы |
| 127. | Р. П. Погодин. Биографическая справка. | 1 | Стр 267 |
| 128. | Р.П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят. Пересказ по данному плану. | 1 | Прочитать 1 часть, вопросы |
| 129. | Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне. Оценка поступков Алфреда.  | 1 | Прочитать 2 часть, вопросы |
| 130. | Р.П. Погодин «Алфред». Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Цитирование с опорой на иллюстрацию. | 1 | Прочитать 3 часть, вопросы |
| 131. | Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.  | 1 | Прочитать 4 часть, вопросы |
| 132. | Р.П. Погодин «Алфред». Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану. | 1 | Прочитать 5 часть, вопросы |
| 133. | А.А. Сурков «Родина». Биографическая справка. Словесное рисование. Цитирование с опорой на иллюстрацию. | 1 | Стр 283-285 |
| 134. | Внеклассное чтение. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке».  | 1 | Прочитать  |
| 135. | Внеклассное чтение. Читаем летом. | 1 | Список книг для летнего чтения |
| 136. | Итоговая обобщающая беседа по произведениям, изученным в 8 классе. | 1 | Вопросы  |
| 137. | Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе. | 1 | устное |
| 138.-140. | Урок – путешествие «По страницам учебника». | 3 | устное |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**9 класс**

**Устное народное творчество**

    Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила…».

Былина «На заставе богатырской» (в сокращении).

«Сказка про Василису Премудрую»,  сказка «Лиса и тетерев».

Устное народное творчество. Изучение жанров. Выразительное чтение и употребление пословиц и поговорок в речи для точности выражения мыслей. Сопоставление жанров устного народного творчества с другими литературными жанрами.

Русские народные песни «Колыбельная». Выразительное чтение жанров малого устного народного творчества.

Былина  «На заставе богатырской». Чтение текста. Нахождение и чтение старинных слов и выражений. Ответы на вопросы. Интонационно выразительное чтение былины. Подготовка к пересказу.

«Сказка про Василису   Премудрую». Выразительное чтение сказки. Отвечать на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. Характеристика героев. Сопоставление характеристик героев.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Выразительное чтение сказки. Анализ поведения героев. Составление плана пересказа. Пересказ сказки по плану.

Внеклассное чтение «Сказки народов мира». Работа с дополнительной литературой. Передать содержание прочитанных произведений.

**Из произведений русской литературы ХIХ века**

В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении).

И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении).

А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада».

Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении).

Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша».

А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди…», «Помню я: старушка няня…», «Это утро, радость эта…».

А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Творчество и биография В. А. Жуковского. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

В. А. Жуковский «Три пояса». Анализ сказки. Характеристика героев. Сопоставление характеристик героев. Выборочное чтение. Три сестры главные героини сказки. Встреча в лесу. Подарок старой женщины. Во дворе у князя. Людмила избранница князя.

Творчество и биография И. А. Крылова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии.

И. А. Крылов «Кот и повар». Выразительное чтение басни. Объяснение морали басни. Отвечать на вопросы, подкрепляя ответы примерами из басни.

Творчество и биография А. С. Пушкина. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Встреча с героями.

Руслан и его соперники. Выразительное чтение. Отвечать на вопросы, подкрепляя ответы примерами из произведения. Схватка Руслана с Рогдаем. Встреча с головой. Деление текста на части. Характеристика героев. Раскрытие секрета могущества Черномора. Победа Руслана над всеми силами.

А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Быт и жизнь двух соседей помещиков. План Лизы. Выразительное чтение. Отвечать на вопросы, подкрепляя ответы примерами из текста. Соотнесение основной темы с названием повести. Встреча двух помещиков. Пересказ сюжетной линии произведения, дать оценку поступкам героев, проанализировать их характеры на основе сопоставления. В гостях у Берестовых. Счастливый конец повести.

Обобщающий урок. Передать содержание прочитанных произведений.

Творчество и биография М. Ю. Лермонтова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

М. Ю. Лермонтов «Тучи». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений Лермонтова и Пушкина.

М. Ю. Лермонтов «Баллада». Выразительное чтение. Описание чувств персонажей. Работа с художественными средствами. Цитирование.

М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Выразительное чтение. Характеристика героев. Сравнение поступков героев. Деление стихотворений на части.

Творчество и биография Н. В. Гоголя. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Главы «Ганка», «…Утопленница». Выразительное чтение произведения. Составление плана пересказа. Сжатый пересказ текста с опорой на план; выделение элементов фантастики в произведении, анализирование этих элементов.

Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки». Реальность или фантастика? Выделение главного в тексте. Работа с иллюстрацией. Отвечать на вопросы, подкрепляя ответы примерами из текста. Добро и зло – вечное противостояние. Работа со словами и выражениями, передающими колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Майская ночь, или Утопленница». Художественный пересказ эпизодов; создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями.

Творчество и биография Н.А. Некрасова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Выразительное чтение стихотворения. Речевая характеристика персонажей по опорному плану анализа. Нахождение средств выразительности в тексте.

Н.А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение отрывков из лирического произведения. Анализ прочитанного. Нахождение средств выразительности в тексте.

Вн. чтение «Мать» Н. А. Некрасов. Выразительное чтение. Характеристика персонажей. Составление плана пересказа. Выборочный пересказ.

Творчество и биография А. А. Фета. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии.

А. А. Фет «На заре ты её не буди». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение.

А. А. Фет «Помню я ...». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение, выделение художественно - выразительные средств лирического произведения.

Внеклассное занятие «Гадания». Знакомство с жанром. Работа с дополнительной литературой. Передать содержание прочитанных произведений.

А. А. Фет «Это утро...». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение, выделение художественно - выразительные средств лирического произведения.

Творчество и биография А. П. Чехова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

А. П. Чехов «Злоумышленник». Выразительное чтение. Уметь задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту. Уметь определять авторскую позицию и отвечать на вопросы, подкрепляя ответы фрагментами из текста.

А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение. Анализ юмористического рассказа. Выделение смешных фрагментов. Приёмы создания смешного( с помощью учителя). Деление рассказа на части по данному плану. Выборочный пересказ.

Вн. чтение «Рассказы А. П.  Чехова». Работа с дополнительной литературой. Выборочный пересказ прочитанных произведений. Анализировать прочитанное, выделять главное и второстепенное.

**Из произведений русской литературы ХХ века**

М. Горький «Песня о Соколе».

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении).

М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью…», «Вчера ещё в глаза глядел…».

К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер».

С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении).

Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Творчество и биография М. Горького. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение. Работа с художественными средствами выразительности. Пейзажное обрамление произведение. Краткая характеристика персонажей. Составление плана пересказа. Сопоставление начала и финала пейзажей. Выборочный пересказ по плану.

Творчество и биография В. В. Маяковского. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

Необычайное приключение,   бывшее с В. Маяковским летом на даче». Знакомство с историей написания произведения. Выразительное чтение. Определение смысла стихотворения. Работа с художественными средствами выразительности. Работа с вопросами.

М. И. Цветаева «Красной кистью». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение; выделение художественно - выразительные средств произведения. Работа с вопросами.

М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение; выделение художественно - выразительные средств произведения. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя строки стихотворения.

Творчество и биография К. Г. Паустовского. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Знакомство с историей произведения. Выделение главной мысли текста. Выборочный пересказ. Работа с художественными средствами выразительности, которые использует автор для описания красоты и образности природы. Работа с характеристиками героев. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения.

Творчество и биография С. А. Есенина. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

С. А. Есенин «Нивы сжаты...». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение; выделение художественно - выразительные средств произведения.

С. А. Есенин  «Собаке Качалова». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение; выделение художественно - выразительные средств произведения. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя строки стихотворения.

Творчество и биография М. А. Шолохова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

М. А. Шолохов «Судьба человека». Знакомство с историей произведения. Выразительное чтение Связь с историей: Великая Отечественная война. Составление плана пересказа. Работа со словарными словами. Характеристика персонажей. Работа с художественными средствами выразительности. Пересказ произведения с соблюдением хронологической последовательности событий. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения.

Творчество и биография Е. И. Носова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии.

Е. И. Носов «Трудный хлеб». Выразительное чтение. Главная мысль произведения. Анализ поступков героев рассказа. Характеристика героев. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. Определить проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы.

Творчество и биография Н. М. Рубцова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

Н. М. Рубцов «Тихая моя родина». Выразительное ритмичное чтение стихотворения. Выделение общей темы в живописи и поэзии. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя строки стихотворения.

Н. М. Рубцов «Русский огонёк». Выразительное ритмичное чтение стихотворения на фоне музыкального сопровождения; анализ стихотворения с помощью учителя.

Н. М. Рубцов «Зимние песни». Выразительное ритмичное чтение стихотворения; определения главной мысли стихотворения; выделение определений, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни.

Творчество и биография Ю. И. Коваля. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии.

Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».Выразительное чтение. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. Задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Характеристика героев произведения. Анализ юмористического рассказа: выделить смешные фрагменты, определить роль юмора в раскрытии идейного замысла произведения. Дать характеристику поступкам героев.

**Из произведений зарубежной литературы**

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Работа с жанром произведения. Работа с историей создания произведения. Выразительное чтение баллады. Определение главной мысли произведения. Составление плана текса с соблюдением хронологической последовательности. Характеристика героев. Анализ поступков героев. Пересказ текста с опорой на план, выделяя главную мысль. Видеть проблему сохранения национальных традиций в балладе. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения.

Творчество и биография Э. Сент-Томпсона. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

Э. Сент-Томпсона «Снап». Выразительное чтение произведение, передача при чтении эмоции героев (удивление, сомнение, раздражение героев). Характеристика героев. Находить заданные для анализа фрагменты текста, пересказывать их. Анализировать отношение героев в их развитии. Деление текста на части и составление плана пересказа произведения. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения.

Творчество и биография Д. Даррелла. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. Пересказ биографии по плану.

Д. Даррелл «Живописный жираф». Выразительное чтение отрывков текста. Главная мысль произведения. Работа с характеристиками главных героев. Анализ характеров героев. Анализировать характеры героев на основе сопоставления, строить сравнительную таблицу. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения.

Итоговый урок.

**Темы уроков внеклассного чтения**

1. Сказки о животных.

2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

3. Заметки из газет на тему «Моя семья».

4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».

6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».

7. Рассказы о труде  сверстников.

8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».

9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

**Произведения для заучивания наизусть**

**(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок)**

1. Русская народная песня  «Колыбельная».

2. И. А. Крылов «Кот и Повар».

3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).

4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».

5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).

6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).

7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».

8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).

9. М. И. Цветаева «Красною кистью».

10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».

11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

**Тематическое планирование9 (Р) класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п.п | Содержание | Кол-во часов | В том числе |
| РР | КР |
| 1 | Устное народное творчество | 20 | 2 | - |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 59 | 2 | 1 |
| 3 | Из произведений русской литературы XX века | 47 | 3 | - |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 14 | - | 1 |
| ИТОГО |  140 часов |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** **9 (Р) класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во  часов | Домашнее задание |
| 1              | Устное народное творчество. Изучение жанров. Выразительное чтение и употребление пословиц и поговорок в речи для точности выражения мыслей. | 1 | Стр 6-9  |
| 2 | Устное народное творчество. Сопоставление жанров устного народного творчества с другими литературными жанрами.  | 1 | Письменное задание |
| 3            | Русские народные песни «Колыбельная». Выразительное чтение жанров малого устного народного творчества. | 1 | Стр 11 вопросы  |
| 4 | Русские народные песни «Колыбельная». Выразительное чтение жанров малого устного народного творчества. | 1 | Стр 12 вопросы |
| 5                | Былина  «На заставе богатырской». Чтение текста. Нахождение и чтение старинных слов и выражений. Ответы на вопросы. | 1 | Стр 17 вопросы 1-2  |
| 6 | Былина  «На заставе богатырской». Интонационно выразительное чтение былины. Подготовка к пересказу. | 1 | Стр 17 вопросы 3-8 |
| 7                | Подготовка к сочинению по картине В. М. Васнецова «Богатыри». Развитие зрительного восприятия через работу с иллюстрацией «Три богатыря». | 1 |  Стр 18 вопрос 11 |
| 8.                | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Богатыри» | 1 | Написать сочинение по плану  |
| 9                | «Сказка про Василису   Премудрую». Выразительное чтение сказки. Отвечать на вопросы, подтверждая свои ответы примерами из текста. | 1 | Дочитать сказку   |
| 10.                | «Сказка про Василису   Премудрую». Характеристика героев. Сопоставление характеристик героев. | 1 | Стр 29 вопросы  |
| 11              | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Выразительное чтение сказки. | 1 | Стр 31вопросы  |
| 12 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Анализ поведения героев. Составление плана пересказа. | 1 | Стр 32 вопросы |
| 13 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Пересказ сказки по плану. | 1 | Подготовить пересказ |
| 14                | Внеклассное чтение «Сказки народов мира». Работа с дополнительной литературой. | 1 | устное  |
| 15 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира». Работа с дополнительной литературой. | 1 | устное |
| 16 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира». Работа с дополнительной литературой. | 1 | Вопросы по прочитанной сказке |
| 17 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира». Передать содержание прочитанных произведений. | 1 | Пересказ сказки |
| 18 | Внеклассное чтение «Сказки народов мира». Передать содержание прочитанных произведений. | 1 | Пересказ сказки |
| 19           | Подготовка к сочинению «Осень». Работа со средствами художественной выразительности. Составление плана сочинения. | 1 | Рабочие записи  |
| 20 | Сочинение «Осень». | 1 | Написать сочинение |
| 21.            | Творчество и биография В. А. Жуковского. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 35-36  |
| 22 | Творчество и биография В. А. Жуковского. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи |
| 23.            | В. А. Жуковский «Три пояса». Анализ сказки. Характеристика героев. Сопоставление характеристик героев. Выборочное чтение. | 1 | Стр 36-45 прочитать  |
| 24.            | В. А. Жуковский «Три пояса». Три сестры главные героини сказки. Встреча в лесу. Подарок старой женщины. Во дворе у князя. Людмила избранница князя. | 1 | Стр 45 вопросы  |
| 25.            | Творчество и биография И. А. Крылова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 48-50 конспект  |
| 26.            | И. А. Крылов «Кот и повар». Выразительное чтение басни. Объяснение морали басни. Отвечать на вопросы, подкрепляя ответы примерами из басни. | 1 | Выразительное чтение  |
| 27.            | Творчество и биография А. С. Пушкина. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 |  Стр 54-58 конспект |
| 28 | Творчество и биография А. С. Пушкина. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи |
| 29.            | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Встреча с героями.Руслан и его соперники. Выразительное чтение. Отвечать на вопросы, подкрепляя ответы примерами из произведения. | 1 | Стр 62 вопросы  |
| 30.            | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Схватка Руслана с Рогдаем. Встреча с головой. Деление текста на части. Характеристика героев.  | 1 | Стр 71-72 выборочные вопросы  |
| 31.            | А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». Раскрытие секрета могущества Черномора. Победа Руслана над всеми силами. | 1 | Стр 80-81 выборочные вопросы  |
| 32.            |  А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Быт и жизнь двух соседей помещиков. План Лизы. Выразительное чтение. Отвечать на вопросы, подкрепляя ответы примерами из текста. Соотнесение основной темы с названием повести. | 1 | Стр 92-93 вопросы  |
| 33.            |  А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Встреча двух помещиков. Пересказ сюжетной линии произведения, дать оценку поступкам героев, проанализировать их характеры на основе сопоставления. | 1 | Стр 103 вопросы  |
| 34.            |  А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». В гостях у Берестовых.Счастливый конец повести. | 1 | Стр 103 вопрос 11  |
| 35.            | Работа по картине И. Левитана «Золотая осень». Работа с иллюстрацией. Составление плана сочинения. | 1 | Рабочие записи  |
| 36 | Сочинение по картине И. Левитана «Золотая осень». | 1 | Написать сочинение |
| 37.            | Викторина по произведениям А. С. Пушкина. | 1 | Стр 104 вопрос 4  |
| 38.            | Обобщающий урок. Передать содержание прочитанных произведений. | 1 | Устное задание  |
| 39.            | Творчество и биография М. Ю. Лермонтова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 105-108 конспект  |
| 40 | Творчество и биография М. Ю. Лермонтова. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ  |
| 41.            | М. Ю. Лермонтов «Тучи». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений Лермонтова и Пушкина. | 1 | Выучить стих наизусть   |
| 42.            | М. Ю. Лермонтов «Баллада». Выразительное чтение. Описание чувств персонажей. | 1 | Стр 112 вопрос 1-2  |
| 43.            | М. Ю. Лермонтов «Баллада». Работа с художественными средствами. Цитирование. | 1 | Стр 112 вопрос 4  |
| 44.            | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Выразительное чтение. Характеристика героев. | 1 | Стр 115 вопрос 2  |
| 45.            | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Сравнение поступков героев. Деление стихотворений на части. | 1 | Стр 115 вопрос 3-4  |
| 46.            | Творчество и биография Н. В. Гоголя. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 117-118  |
| 47 | Творчество и биография Н. В. Гоголя. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи |
| 48.            | Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Главы «Ганка», «…Утопленница». Выразительное чтение произведения. Составление плана пересказа. | 1 | Стр 124-125 вопросы  |
| 49.            | Н. В. Гоголь «Майская ночь или Утопленница». Глава «Пробуждение». Сжатый пересказ текста с опорой на план; выделение элементов фантастики в произведении, анализирование этих элементов. | 1 | Стр 132-133 вопросы  |
| 50.            | Работа по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь». Работа с иллюстрацией. Составление плана сочинения. | 1 | Рабочие записи  |
| 51 | Сочинение по картине А. И. Куинджи «Украинская ночь». | 1 | Написать сочинение |
| 52. | Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки». Реальность или фантастика? Выделение главного в тексте. Работа с иллюстрацией. Отвечать на вопросы, подкрепляя ответы примерами из текста | 1 | Прочитать  «Вечера на хуторе близ Диканьки». |
| 53 | Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки». Добро и зло – вечное противостояние. Работа со словами и выражениями, передающими колорит народной речи. Пересказ смешных эпизодов из повести «Майская ночь, или Утопленница» | 1 | Составить вопросы |
| 54 | Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки». Художественный пересказ эпизодов; создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями. | 1 | Пересказ понравившегося эпизода |
| 55 | Вн. чтение «Вечера на хуторе близ Диканьки». Художественный пересказ эпизодов; создание иллюстраций, фантастического рассказа, связанного с народными традициями, верованиями. | 1 | Пересказ понравившегося эпизода |
| 56.            | Творчество и биография Н.А. Некрасова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 |  Стр 134-136 конспект |
| 57.            | Творчество и биография Н.А. Некрасова. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи  |
| 58.            | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Выразительное чтение стихотворения. Речевая характеристика персонажей по опорному плану анализа. | 1 | Стр 137 вопросы   |
| 59.            | Н.А. Некрасов «Рыцарь на час». Нахождение средств выразительности в тексте. | 1 |  Стр 138 вопросы |
| 60.            | Н.А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение отрывков из лирического произведения. Анализ прочитанного. | 1 | Стр 140-141 вопросы  |
| 61.            | Н.А. Некрасов «Саша». Нахождение средств выразительности в тексте. | 1 | Стр 140-141 вопросы  |
| 62.            | Вн. чтение «Мать» Н. А. Некрасов. Выразительное чтение. Характеристика персонажей. Составление плана пересказа. | 1 | Стр 142  |
| 63 | Вн. чтение «Мать» Н. А. Некрасов. Выборочный пересказ. | 1 | Подготовить пересказ |
| 64.            | Творчество и биография А. А. Фета. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 143-144 пересказ  |
| 65.            | А. А. Фет «На заре ты её не буди». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение. | 1 | Стр 145 вопросы  |
| 66.            | А. А. Фет «Помню я ...». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение, выделение художественно - выразительные средств лирического произведения. | 1 | Стр 146 вопросы  |
| 67.            | Внеклассное занятие «Гадания». Знакомство с жанром. Работа с дополнительной литературой. | 1 | устное  |
| 68 | Внеклассное занятие «Гадания». Передать содержание прочитанных произведений. | 1 | устное |
| 69.            | А. А. Фет «Это утро...». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение, выделение художественно - выразительные средств лирического произведения. | 1 | Выучить стих наизусть  |
| 70.            | Творчество и биография А. П. Чехова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 |  Стр 148-149 конспект |
| 71 | Творчество и биография А. П. Чехова. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи |
| 72.            | Подготовка к сочинению «Пушкин в Михайловском». Работа с дополнительной литературой. | 1 | Рабочие записи  |
| 73.            | Сочинение «Пушкин в Михайловском». | 1 | Написать сочинение  |
| 74.            | А. П. Чехов «Злоумышленник». Выразительное чтение. Уметь задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту. Уметь определять авторскую позицию и отвечать на вопросы, подкрепляя ответы фрагментами из текста. | 1 | Стр 155 вопросы  |
| 75.            | А. П. Чехов «Пересолил». Выразительное чтение. Анализ юмористического рассказа. Выделение смешных фрагментов. | 1 | Стр 161 вопросы 1-3   |
| 76.            | А. П. Чехов «Пересолил». Приёмы создания смешного( с помощью учителя). Деление рассказа на части по данному плану. Выборочный пересказ. | 1 | Стр 161 вопрос 4  |
| 77.            | Вн. чтение «Рассказы А. П.  Чехова». Работа с дополнительной литературой. | 1 | Подготовить выразительное чтение   |
| 78 | Вн. чтение «Рассказы А. П.  Чехова». Выборочный пересказ прочитанных произведений. | 1 | Подготовить выразительное чтение  |
| 79 | Вн. чтение «Рассказы А. П.  Чехова». Анализировать прочитанное, выделять главное и второстепенное. | 1 | Подготовить выразительное чтение  |
| 80.            | Творчество и биография М. Горького. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 164-165  |
| 81 | Творчество и биография М. Горького. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи |
| 82.            | М. Горький «Песня о Соколе». Выразительное чтение. Работа с художественными средствами выразительности. Пейзажное обрамление произведение. Краткая характеристика персонажей. Составление плана пересказа. | 1 | Стр 169 вопросы  |
| 83.            | М. Горький «Песня о Соколе». Сопоставление начала и финала пейзажей. Выборочный пересказ по плану. | 1 | Стр 170 вопросы  |
| 84.            | Творчество и биография В. В. Маяковского. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 171-172  |
| 85.            | Творчество и биография В. В. Маяковского. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи  |
| 86.            | Необычайное приключение,   бывшее с В. Маяковским летом на даче». Знакомство с историей написания произведения. Выразительное чтение. Определение смысла стихотворения. | 1 |  Выразительное чтение |
| 87.            | Необычайное приключение,   бывшее с В. Маяковским летом на даче». Работа с художественными средствами выразительности. | 1 | Стр 176-177 вопросы 1-3  |
| 88.            | Необычайное приключение,   бывшее с В. Маяковским летом на даче». Работа с вопросами. | 1 | Стр 177 вопросы 4-8  |
| 89.            | М. И. Цветаева «Красной кистью». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение; выделение художественно - выразительные средств произведения. | 1 | Стр 178  |
| 90.            | М. И. Цветаева «Красной кистью». Работа с вопросами. | 1 | Выучить стих наизусть  |
| 91.            | М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение; выделение художественно - выразительные средств произведения. | 1 | Выразительное чтение  |
| 92.            | М. И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел». Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя строки стихотворения. | 1 |  Стр 180 вопросы |
| 93.            | Творчество и биография К. Г. Паустовского. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. |  1 |  Стр 181 конспект |
| 94 | Творчество и биография К. Г. Паустовского. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи |
| 95.            | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Знакомство с историей произведения. Выделение главной мысли текста. | 1 | Дочитать рассказ  |
| 96.            | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Выборочный пересказ. Работа с художественными средствами выразительности, которые использует автор для описания красоты и образности природы. | 1 | Стр 189 вопросы 1-4  |
| 97.            | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Работа с характеристиками героев. | 1 | Стр 190 вопросы 5-9 |
| 98.            | К. Г. Паустовский «Стекольный мастер». Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. | 1 |  Стр 190 вопрос 10 |
| 99.            | Творчество и биография С. А. Есенина. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Конспект   |
| 100.            | Творчество и биография С. А. Есенина. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи  |
| 101.            | С. А. Есенин «Нивы сжаты...». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение; выделение художественно - выразительные средств произведения. | 1 | Выучить стих наизусть  |
| 102.            | С. А. Есенин  «Собаке Качалова». Выразительное чтение. Анализ стихотворения: определить тему, настроение; выделение художественно - выразительные средств произведения. | 1 |  Выразительное чтение |
| 103.            | С. А. Есенин  «Собаке Качалова». Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя строки стихотворения. | 1 | Стр 195 вопросы  |
| 104.         | Творчество и биография М. А. Шолохова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. |  1 | конспект  |
| 105 | Творчество и биография М. А. Шолохова. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи |
| 106.            | Подготовка к сочинению «Когда я болен». Работа с дополнительными источниками: иллюстрации, стихи, книги. |  1 | Рабочие записи  |
| 107.            | Сочинение «Когда я болен». | 1 | Написать сочинение  |
| 108.            | М. А. Шолохов «Судьба человека». Знакомство с историей произведения. Выразительное чтение Связь с историей: Великая Отечественная война.  | 1 | Выразительное чтение рассказа  |
| 109.            | М. А. Шолохов «Судьба человека». Составление плана пересказа. Работа со словарными словами. Характеристика персонажей. | 1 |  План к рассказу |
| 110.            | М. А. Шолохов «Судьба человека». Работа с художественными средствами выразительности. | 1 |  Стр 204 вопросы |
| 111. | М. А. Шолохов «Судьба человека». Пересказ произведения с соблюдением хронологической последовательности событий. | 1 | Подготовить пересказ |
| 112. | М. А. Шолохов «Судьба человека». Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. | 1 | Стр 204-205 вопросы |
| 113.            | Творчество и биография Е. И. Носова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 206  |
| 114.            | Е. И. Носов «Трудный хлеб». Выразительное чтение. Главная мысль произведения. Анализ поступков героев рассказа. Характеристика героев. | 1 | Дочитать рассказ  |
| 115.            | Е. И. Носов «Трудный хлеб». Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. Определить проблему ответственности человека за свои поступки в отношении природы. | 1 |  Стр 212-213 вопросы |
| 116.            | Творчество и биография Н. М. Рубцова. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 214  |
| 117.            | Творчество и биография Н. М. Рубцова. Пересказ биографии по плану. Подготовка к сочинению «Мы в ответе за тех, кого приручили». Работа со средствами выразительности. Составление плана сочинения. | 1 | Выразительное чтение  |
| 118.            | Сочинение «Мы в ответе за тех, кого приручили».   | 1 | Написать сочинение  |
| 119.            | Н. М. Рубцов «Тихая моя родина». Выразительное ритмичное чтение стихотворения. Выделение общей темы в живописи и поэзии. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя строки стихотворения. | 1 | Стр 216 вопросы  |
| 120.            | Н. М. Рубцов «Русский огонёк». Выразительное ритмичное чтение стихотворения на фоне музыкального сопровождения; анализ стихотворения с помощью учителя. | 1 | Стр 218-219 вопросы  |
| 121.            | Н. М. Рубцов «Зимние песни». Выразительное ритмичное чтение стихотворения; определения главной мысли стихотворения; выделение определений, которыми пользуется автор для создания образов плохого и хорошего в жизни. | 1 | Стр 220 вопросы  |
| 122.            | Творчество и биография Ю. И. Коваля. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 | Стр 221-222  |
| 123.            | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».Выразительное чтение. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. Задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту. | 1 | Прочитать 1-4 главы , вопросы  |
| 124.            | Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Характеристика героев произведения. Анализ юмористического рассказа: выделить смешные фрагменты, определить роль юмора в раскрытии идейного замысла произведения. Дать характеристику поступкам героев. | 1 | Прочитать 6-7 главы, вопросы  |
| 125 | Работа с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели». Составление плана сочинения. Подбор художественных средств, передающих настроение картины. | 1 | Рабочие записи  |
| 126 | Сочинение по картине А. Саврасова «Грачи прилетели». | 1 | Написать сочинение |
| 127.            | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Работа с жанром произведения. Работа с историей создания произведения. Выразительное чтение баллады.  | 1 | Стр 236 пересказ  |
| 128.            | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Определение главной мысли произведения. Составление плана текса с соблюдением хронологической последовательности. Характеристика героев. Анализ поступков героев. | 1 | Составить план  |
| 129. | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Пересказ текста с опорой на план, выделяя главную мысль. Видеть проблему сохранения национальных традиций в балладе. | 1 | Стр 240-241 вопросы |
| 130. | Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд». Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. | 1 | Выразительное чтение |
| 131.            | Творчество и биография Э. Сент-Томпсона. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 |  Стр 242-243 конспект |
| 132 | Творчество и биография Э. Сент-Томпсона. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи |
| 133. | Э. Сент-Томпсона «Снап». Выразительное чтение произведение, передача при чтении эмоции героев (удивление, сомнение, раздражение героев). Характеристика героев. | 1 | Прочитать 1 часть |
| 134 | Э. Сент-Томпсона «Снап». Находить заданные для анализа фрагменты текста, пересказывать их. Анализировать отношение героев в их развитии. Деление текста на части и составление плана пересказа произведения. | 1 | Вопросы стр 249 |
| 135. | Э. Сент-Томпсона «Снап». Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. | 1 | Прочитать2, 3 часть |
| 136.        | Творчество и биография Д. Даррелла. Биографическая справка. Составление краткого конспекта по биографии. | 1 |  Стр 255-256 |
| 137.        | Творчество и биография Д. Даррелла. Пересказ биографии по плану. | 1 | Пересказ статьи  |
| 138. | Д. Даррелл «Живописный жираф». Выразительное чтение отрывков текста. Главная мысль произведения. Работа с характеристиками главных героев. Анализ характеров героев. | 1 | Дочитать произведение |
| 139. | Д. Даррелл «Живописный жираф». Анализировать характеры героев на основе сопоставления, строить сравнительную таблицу. Отвечать на вопросы, подтверждая своё мнение, используя фрагменты произведения. | 1 | Стр 265-266 |
| 140.        | Итоговый урок. | 1 |  устное |