|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Поурочное планирование в 5 классе** | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата**  **изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного  искусства | **1** | 2-6.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 2 | Древние образы в народном  искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | **1** | 9-13.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения  избы | **1** | 16-20.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | **1** | 23-27.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | **1** | 30.09 4.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 6 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза  прялки или посуды | **1** | 7-11.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 7 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | **1** | 14-18.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 8 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | **1** | 21-25.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 9 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного  праздничного костюма | **1** | 05-8.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/5 |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | **1** | 11-15.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 11 | Древние образы в современных  народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | **1** | 18-22.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем  роспись игрушки | **1** | 25-29.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | **1** | 02-6.12 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | **1** | 09-13.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/5 |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | **1** | 16-20.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/5 |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи |  | 23-27.12 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 17 | Искусство лаковой живописи Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам  произведений лаковой живописи | **1** | .09-10.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу  по мотивам мезенской росписи | **1** | 13-17.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной  жизни: конкурс поисковых  групп и экспертов | **1** | 20-24.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 20 | Зачем людям украшения:  социальная роль декоративного искусства | **1** | 27-31.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения»,  «Маска фараона» | **1** | 3-7.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам  «Алебастровая ваза»,  «Ювелирные украшения»,  «Маска фараона» | **1** | 10-14.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 23 | Одежда говорит о человеке: | **1** | 17-21.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во  дворце» | **1** | 24.28.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во  дворце» | **1** | 3-7.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и  эмблемы: создаем композицию эскиза герба | **1** | 10-14.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение):  создаем эскиз герба в цвете | **1** | 17-21.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно- прикладного искусства в жизни современного человека и  обобщаем материалы по теме | **1** | 31.03-4.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного  пространства | **1** | 7-11.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по  созданию лоскутной аппликации | **1** | 14-18.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу.Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению  декоративной вазы | **1** | 21-25.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 32 | Промежуточная аттестация | **1** | 28- 30.04 |  |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | **1** | 5-8.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 34 | Декоративные куклы:  выполняем практическую работу по изготовлению куклы | **1** | 12-16.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | **34** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **6 класс** | | | | |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата**  **изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических  материалов и инструментов | 1 | 2-6.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей.  Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное  настроение, или травы на ветру | 1 | 9-13.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу | 1 | 16-20.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны | 1 | 23-27.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне,  передающего радостное настроение | 1 | 30—4.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 | 7-11.10 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем  материал, изученный ранее | 1 | 14-18.10 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация | 1 | 21-25.10 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 9 | Многообразие  форм  окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур | 1 | 5-8.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус,  призму, цилиндр, пирамиду | 1 | 11-15.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 11 | Свет и тень: рисуем  распределение света и тени на геометрических формах;  драматический натюрморт | 1 | 18-22.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 12 | Натюрморт в графике:  выполняем натюрморт в технике  «эстампа», углем или тушью | 1 | 25-29.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии | 1 | 2-6.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираем  информацию о портрете в  русском искусстве | 1 | 9-13.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 15 | Основные пропорции головы  человека: создаем портрет в технике аппликации | 1 | 16-20.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняем  фотографии головы человека в  разных ракурсах | 1 | 23-27.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из  пластилина | 1 | 9-10.01 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 18 | Графический портретный  рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет | 1 | 13-17.01 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисуноклитературного героя | 1 | 20-24.01 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по  свету и против света | 1 | 27-31.01 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете | 1 | 3-7.02 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект | 1 | 10-14.02 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 23 | Портрет в изобразительном  искусстве ХХ века: выполняем исследовательский проект | 1 | 17-21.02 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняем  исследовательский проект «Мой  любимый художник» | 1 | 24-28.02 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему  «Правила перспективы «Сетка  Альберти» | 1 | 3-7.03 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушная  перспектива: создаем пейзаж | 1 | 10-14.03 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой  мир» и «Путь реки» | 1 | 17-21.03 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы | 1 | 31.03-4.04 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы | 1 | 7-11.04 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии.Городской пейзаж: выполняем аппликации с  графическими дорисовками  «Наш город», «Улица моего детства» | 1 | 14-18.04 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 31 | Промежуточная аттестация | 1 | 21-25.04 |  |
| 32 | Поэзия повседневности: создаем графическую композицию  «Повседневный быт людей» по  мотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1 | 28-30.04 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 33 | Историческая картина: создаем композицию исторического  жанра (сюжеты из истории  России | 1 | 5-8.05 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 34 | Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему:  «Библейский сюжет» | 1 | 12-16.05 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата**  **изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1 | 2-6.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 2 | Основы построения композиции | 1 | 9-13.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 3 | Прямые линии и организация пространства | 1 | 16-20.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества | 1 | 23-27.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 5 | Свободные формы: линии и тоновые пятна | 1 | 30.09-4.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 6 | Буква — изобразительный элемент композиции | 1 | 7-11.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 7 | Логотип как графический знак | 1 | 14-18.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 8 | Основы дизайна и макетирования плаката, открытки | 1 | 21-25.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 9 | Практическая работа  «Проектирование книги  /журнала» | 1 | 5-8.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 10 | От плоскостного изображения к объемному макету | 1 | 11-15.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 1 | 18-22.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 12 | Здание как сочетание различных объѐмных форм | 1 | 25-29.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы здания | 1 | 2-6.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 14 | Вещь как сочетание объемов и образа времени | 1 | 9-13.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 15 | Роль и значение материала в конструкции | 1 | 16-20.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 16 | Роль цвета в формотворчестве | 1 | 23-27.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |

1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Обзор развития образно- стилевого языка архитектуры | 1 | 9-10.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 18 | Образ материальной культуры прошлого | 1 | 13-17.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 19 | Пути развития современной архитектуры и дизайна | 1 | 20-24.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 20 | Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля  будущего» | 1 | 27-31.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 21 | Проектирование дизайна объектов городской среды | 1 | 3-7.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 22 | Дизайн пространственно- предметной среды интерьера | 1 | 10-14.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 23 | Организация архитектурно- ландшафтного пространства | 1 | 17-21.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 24 | Интерьеры общественных  зданий. Роль вещи в образно- стилевом решении интервьюера | 1 | 24-28.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 25 | Дизайн-проект территории парка | 1 | 3-7.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 26 | Дизайн-проект территории парка | 1 | 10-14-03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 27 | Функционально-архитектурная планировка своего жилища | 1 | 17-21.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 28 | Проект организации пространства и среды жилой комнаты | 1 | 31.03-4.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 29 | Дизайн-проект интерьере частного дома | 1 | 7-11.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 30 | Мода и культура. Стиль в одежде | 1 | 14-18.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 31 | Композиционно- конструктивные принципы  дизайна одежды | 1 | 21-25.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 32 | Дизайн современной одежды: творческие эскизы | 1 | 28-30.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 33 | Грим и причѐска в практике дизайна |  | 5-8.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 34 | Имидж-дизайн | 1 | 12-16.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
|  | Общее количество часов по программе | 34 |  |  |