|  |
| --- |
|  **Поурочное планирование в 5 классе** |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладногоискусства | **1** | 2-6.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 2 | Древние образы в народномискусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | **1** | 9-13.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшенияизбы | **1** | 16-20.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | **1** | 23-27.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | **1** | 30.09 4.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 6 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскизапрялки или посуды | **1** | 7-11.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 7 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | **1** | 14-18.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 8 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | **1** | 21-25.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 9 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народногопраздничного костюма | **1** | 05-8.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/5 |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | **1** | 11-15.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 11 | Древние образы в современныхнародных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | **1** | 18-22.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняемроспись игрушки | **1** | 25-29.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | **1** | 02-6.12 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | **1** | 09-13.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/5 |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | **1** | 16-20.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/5 |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи  |  | 23-27.12 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 17 | Искусство лаковой живописи Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивампроизведений лаковой живописи  | **1** | .09-10.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работупо мотивам мезенской росписи | **1** | 13-17.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современнойжизни: конкурс поисковыхгрупп и экспертов | **1** | 20-24.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 20 | Зачем людям украшения:социальная роль декоративного искусства | **1** | 27-31.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения»,«Маска фараона» | **1** | 3-7.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам«Алебастровая ваза»,«Ювелирные украшения»,«Маска фараона» | **1** | 10-14.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 23 | Одежда говорит о человеке: | **1** | 17-21.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал водворце» | **1** | 24.28.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал водворце» | **1** | 3-7.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы иэмблемы: создаем композицию эскиза герба | **1** | 10-14.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение):создаем эскиз герба в цвете | **1** | 17-21.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 28 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно- прикладного искусства в жизни современного человека иобобщаем материалы по теме | **1** | 31.03-4.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 29 | Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьногопространства | **1** | 7-11.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 30 | Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу посозданию лоскутной аппликации | **1** | 14-18.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 31 | Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу.Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлениюдекоративной вазы | **1** | 21-25.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 32 | Промежуточная аттестация | **1** | 28- 30.04 |  |
| 33 | Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале | **1** | 5-8.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
| 34 | Декоративные куклы:выполняем практическую работу по изготовлению куклы | **1** | 12-16.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/5/> |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | **34** |  |  |

|  |
| --- |
|  **6 класс** |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графическихматериалов и инструментов | 1 | 2-6.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 2 | Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей.Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разноенастроение, или травы на ветру | 1 | 9-13.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 3 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу | 1 | 16-20.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 4 | Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны | 1 | 23-27.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 5 | Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне,передающего радостное настроение | 1 | 30—4.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/6/> |
| 6 | Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного | 1 | 7-11.10 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 7 | Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаемматериал, изученный ранее | 1 | 14-18.10 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 8 | Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация | 1 | 21-25.10 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 9 | Многообразие формокружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур | 1 | 5-8.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 10 | Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус,призму, цилиндр, пирамиду | 1 | 11-15.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 11 | Свет и тень: рисуемраспределение света и тени на геометрических формах;драматический натюрморт | 1 | 18-22.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 12 | Натюрморт в графике:выполняем натюрморт в технике«эстампа», углем или тушью | 1 | 25-29.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 13 | Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии | 1 | 2-6.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 14 | Образ человека – главная тема в искусстве: собираеминформацию о портрете врусском искусстве | 1 | 9-13.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 15 | Основные пропорции головычеловека: создаем портрет в технике аппликации | 1 | 16-20.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 16 | Изображение головы человека в пространстве: выполняемфотографии головы человека вразных ракурсах | 1 | 23-27.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 17 | Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина | 1 | 9-10.01 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 18 | Графический портретныйрисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет | 1 | 13-17.01 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 19 | Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисуноклитературного героя | 1 | 20-24.01 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 20 | Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - посвету и против света | 1 | 27-31.01 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 21 | Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете | 1 | 3-7.02 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 22 | Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект | 1 | 10-14.02 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 23 | Портрет в изобразительномискусстве ХХ века: выполняем исследовательский проект | 1 | 17-21.02 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 24 | Жанры в изобразительном искусстве: выполняемисследовательский проект «Мойлюбимый художник» | 1 | 24-28.02 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 25 | Изображение пространства: проводим исследование на тему«Правила перспективы «СеткаАльберти» | 1 | 3-7.03 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 26 | Правила построения перспективы. Воздушнаяперспектива: создаем пейзаж | 1 | 10-14.03 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 27 | Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большоймир» и «Путь реки» | 1 | 17-21.03 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 28 | Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы | 1 | 31.03-4.04 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 29 | Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы | 1 | 7-11.04 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 30 | Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии.Городской пейзаж: выполняем аппликации сграфическими дорисовками«Наш город», «Улица моего детства» | 1 | 14-18.04 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 31 | Промежуточная аттестация | 1 | 21-25.04 |  |
| 32 | Поэзия повседневности: создаем графическую композицию«Повседневный быт людей» помотивам персидской миниатюры или египетского фриза | 1 | 28-30.04 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 33 | Историческая картина: создаем композицию историческогожанра (сюжеты из историиРоссии | 1 | 5-8.05 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 34 | Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему:«Библейский сюжет» | 1 | 12-16.05 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
|  | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| 1 | Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства | 1 | 2-6.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 2 | Основы построения композиции | 1 | 9-13.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 3 | Прямые линии и организация пространства | 1 | 16-20.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 4 | Цвет – элемент композиционного творчества | 1 | 23-27.09 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 5 | Свободные формы: линии и тоновые пятна | 1 | 30.09-4.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 6 | Буква — изобразительный элемент композиции | 1 | 7-11.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 7 | Логотип как графический знак | 1 | 14-18.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 8 | Основы дизайна и макетирования плаката, открытки | 1 | 21-25.10 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 9 | Практическая работа«Проектирование книги/журнала» | 1 | 5-8.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 10 | От плоскостного изображения к объемному макету | 1 | 11-15.11 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 11 | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 1 | 18-22.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 12 | Здание как сочетание различных объѐмных форм | 1 | 25-29.11 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 13 | Важнейшие архитектурные элементы здания | 1 | 2-6.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 14 | Вещь как сочетание объемов и образа времени | 1 | 9-13.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 15 | Роль и значение материала в конструкции | 1 | 16-20.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |
| 16 | Роль цвета в формотворчестве | 1 | 23-27.12 | https://resh.edu.ru/subject/7/6 |

1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 17 | Обзор развития образно- стилевого языка архитектуры | 1 | 9-10.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 18 | Образ материальной культуры прошлого | 1 | 13-17.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 19 | Пути развития современной архитектуры и дизайна | 1 | 20-24.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 20 | Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стилябудущего» | 1 | 27-31.01 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 21 | Проектирование дизайна объектов городской среды | 1 | 3-7.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 22 | Дизайн пространственно- предметной среды интерьера | 1 | 10-14.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 23 | Организация архитектурно- ландшафтного пространства | 1 | 17-21.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 24 | Интерьеры общественныхзданий. Роль вещи в образно- стилевом решении интервьюера | 1 | 24-28.02 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 25 | Дизайн-проект территории парка | 1 | 3-7.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 26 | Дизайн-проект территории парка | 1 | 10-14-03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 27 | Функционально-архитектурная планировка своего жилища | 1 | 17-21.03 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 28 | Проект организации пространства и среды жилой комнаты | 1 | 31.03-4.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 29 | Дизайн-проект интерьере частного дома | 1 | 7-11.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 30 | Мода и культура. Стиль в одежде | 1 | 14-18.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 31 | Композиционно- конструктивные принципыдизайна одежды | 1 | 21-25.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 32 | Дизайн современной одежды: творческие эскизы | 1 | 28-30.04 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 33 | Грим и причѐска в практике дизайна |  | 5-8.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
| 34 | Имидж-дизайн | 1 | 12-16.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/7/> |
|  | Общее количество часов по программе | 34 |  |  |