**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства** |
| 1.1 | Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами |  4  |  |  |  |  |
| Итого по разделу |  4  |  |
| **Раздел 2.Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** |
| 2.1 | Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов |  4  |  |  |  |  |
| 2.2 | Композиция в художественно-декоративных изделиях |  2  |  |  |  |  |
| 2.3 | Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий |  4  |  |  |  |  |
| 2.4 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий |  1  |  |  |  |  |
| 2.5 | Картон. Его основные свойства. Виды картона. |  1  |  |  |  |  |
| 2.6 | Сгибание и складывание бумаги |  3  |  |  |  |  |
| 2.7 | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий |  3  |  |  |  |  |
| 2.8 | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону |  5  |  |  |  |  |
| 2.9 | Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий |  1  |  |  |  |  |
| 2.10 | Швейные иглы и приспособления |  1  |  |  |  |  |
| 2.11 | Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка |  3  |  |  |  |  |
| 2.12 | Выставка работ. Итоговое занятие |  1  |  |  |  |  |
| Итого по разделу |  29  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** |  33  |  0  |  0  |  |

 **ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Мир вокруг нас (природный и рукотворный) |  1  |  |  |  |  |
| 2 | Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) |  1  |  |  |  |  |
| 3 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи |  1  |  |  |  |  |
| 4 | Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания |  1  |  |  |  |  |
| 5 | Природа и творчество. Природные материалы. Сбор листьев и способы их засушивания |  1  |  |  |  |  |
| 6 | Семена разных растений. Составление композиций из семян |  1  |  |  |  |  |
| 7 | Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них |  1  |  |  |  |  |
| 8 | Способы соединения природных материалов |  1  |  |  |  |  |
| 9 | Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. |  1  |  |  |  |  |
| 10 | «Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе |  1  |  |  |  |  |
| 11 | Материалы для лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс |  1  |  |  |  |  |
| 12 | Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология» |  1  |  |  |  |  |
| 13 | Формообразование деталей изделия из пластилина |  1  |  |  |  |  |
| 14 | Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект |  1  |  |  |  |  |
| 15 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги |  1  |  |  |  |  |
| 16 | Картон. Его основные свойства. Виды картона |  1  |  |  |  |  |
| 17 | Сгибание и складывание бумаги. (Cоставление композиций из несложной сложенной детали) |  1  |  |  |  |  |
| 18 | Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование) |  1  |  |  |  |  |
| 19 | Складывание бумажной детали гармошкой |  1  |  |  |  |  |
| 20 | Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования |  1  |  |  |  |  |
| 21 | Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям |  1  |  |  |  |  |
| 22 | Резаная аппликация |  1  |  |  |  |  |
| 23 | Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону |  1  |  |  |  |  |
| 24 | Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги |  1  |  |  |  |  |
| 25 | Преобразование правильных форм в неправильные |  1  |  |  |  |  |
| 26 | Составление композиций из деталей разных форм |  1  |  |  |  |  |
| 27 | Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона |  1  |  |  |  |  |
| 28 | Общее представление о тканях и нитках |  1  |  |  |  |  |
| 29 | Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка |  1  |  |  |  |  |
| 30 | Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани) |  1  |  |  |  |  |
| 31 | Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы |  1  |  |  |  |  |
| 32 | Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка |  1  |  |  |  |  |
| 33 | Выставка работ. Итоговое занятие |  1  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  33  |  0  |  0  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства.** |
| 1.1 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии |  5 |  |  |  |  |
| Итого по разделу |  5 |  |
| **Раздел 2.** **Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.** |
| 2.1 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов |  4 |  |  |  |  |
| 2.2 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) |  1 |  |  |  |  |
| 2.3 | Элементы графической грамоты. Мир профессий |  2 |  |  |  |  |
| 2.4 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке |  3 |  |  |  |  |
| 2.5 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |  1 |  |  |  |  |
| 2.6 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем |  2 |  |  |  |  |
| 2.7 | Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия |  5 |  |  |  |  |
| 2.8 | Машины на службе у человека. Мир профессий |  2 |  |  |  |  |
| 2.9 | Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий |  2 |  |  |  |  |
| 2.10 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты |  6 |  |  |  |  |
| Итого по разделу |  28 |  |
| **Раздел 3.** **Итоговый контроль за год** |
| 3.1 | Проверочная работа |  1 |  1 |  |  |  |
| Итого по разделу |  1 |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** |  34 |  1 |  0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Мастера и их профессии. Повторение и обобщение пройденного в первом классе |  1 |  |  |  |  |
| 2 | Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление |  1 |  |  |  |  |
| 3 | Средства художественной выразительности: цвет в композиции |  1 |  |  |  |  |
| 4 | Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная) |  1 |  |  |  |  |
| 5 | Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей |  1 |  |  |  |  |
| 6 | Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги |  1 |  |  |  |  |
| 7 | Биговка по кривым линиям |  1 |  |  |  |  |
| 8 | Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги |  1 |  |  |  |  |
| 9 | Конструирование складной открытки со вставкой |  1 |  |  |  |  |
| 10 | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление) |  1 |  |  |  |  |
| 11 | Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  1 |  |  |  |  |
| 12 | Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира) |  1 |  |  |  |  |
| 13 | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке |  1 |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |  1 |  |  |  |  |
| 15 | Конструирование усложненных изделий из бумаги |  1 |  |  |  |  |
| 16 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику |  1 |  |  |  |  |
| 17 | Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус |  1 |  |  |  |  |
| 18 | Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга |  1 |  |  |  |  |
| 19 | Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку |  1 |  |  |  |  |
| 20 | Подвижное соединение деталей шарнирна проволоку |  1 |  |  |  |  |
| 21 | Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик |  1 |  |  |  |  |
| 22 | «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей |  1 |  |  |  |  |
| 23 | Разъемное соединение вращающихся деталей |  1 |  |  |  |  |
| 24 | Транспорт и машины специального назначения |  1 |  |  |  |  |
| 25 | Макет автомобиля |  1 |  |  |  |  |
| 26 | Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы |  1 |  |  |  |  |
| 27 | Виды ниток. Их назначение, использование |  1 |  |  |  |  |
| 28 | Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Зашивания разреза |  1 |  |  |  |  |
| 29 | Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой |  1 |  |  |  |  |
| 30 | Сборка, сшивание швейного изделия |  1 |  |  |  |  |
| 31 | Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу |  1 |  |  |  |  |
| 32 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |  1 |  |  |  |  |
| 33 | Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой |  1 |  |  |  |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) |  1 |  1 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34 |  1 |  0 |  |

**Тематическое планирование Технология 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства.** |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов |  2  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу |  2  |  |
| **Раздел 2.** **Информационно-коммуникационные** **технологии** |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение |  3  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу |  3  |  |
| **Раздел 3.** **Технологии ручной обработки материалов** |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий |  4  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий |  1  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий |  6  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов |  4  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды |  2  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий |  4  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу |  22  |  |
| **Раздел 4.** **Конструирование и моделирование** |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий |  6  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу |  6  |  |
| **Раздел 5.** **Итоговый контроль за год** |
| 5.1 | Проверочная работа |  1  |  1  |  |  | Библиотека ЦОК <https://lesson.edu.ru/20/03> |
| Итого по разделу |  1  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** |  34  |  1  |  0  |  |

**Поурочное планирование 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе |  1  |  |  |  |  |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/713ab6b7> |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/89c519cc> |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/067b4226> |
| 5 | Работа с текстовой программой |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/140524a8> |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/1d0065f8> |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5d9725c> |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/589b0115> |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/1a92e981> |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/302e0704> |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c2e5fd16> |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8302f69b> |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка |  1  |  |  |  |  |
| 14 | Развертка коробки с крышкой |  1  |  |  |  |  |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/63a3f74d> |
| 16 | Конструирование сложных разверток |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/19caeea5> |
| 17 | Конструирование сложных разверток |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/a41333b7> |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/5c174679> |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8c98d179> |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/b3c19427> |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f94dc1a1> |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/430736bb> |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) |  1  |  |  |  |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/3ad2a050> |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/d76e609c> |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7ff3b68a> |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/c9d99bec> |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f4472846> |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  1  |  |  |  |  |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов |  1  |  |  |  |  |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов |  1  |  |  |  |  |
| 32 | Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  1  |  |  |  | Бибилиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/9cad9a08> |
| 33 | Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  1  |  |  |  |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) |  1  |  1  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  1  |  0  |  |

**Тематическое планирование 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| **Раздел 1.Технологии, профессии и производства** |
| 1.1 | Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии | 2  |  |  |  |  |
| Итогопоразделу |  2  |  |
| **Раздел 2.Информационно-коммуникационныетехнологии** |
| 2.1 | Информационно-коммуникационныетехнологии |  3  |  |  |  |  |
| Итогопоразделу |  3  |  |
| **Раздел 3.Конструирование и моделирование** |
| 3.1 | Конструированиеробототехническихмоделей |  5  |  |  |  |  |
| Итогопоразделу |  5  |  |
| **Раздел 4.Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование** |
| 4.1 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 4  |  |  |  |  |
| 4.2 | Конструирование объемных изделий из разверток | 3  |  |  |  |  |
| 4.3 | Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мирпрофессий |  3  |  |  |  |  |
| 4.4 | Синтетическиематериалы. Мирпрофессий |  5  |  |  |  |  |
| 4.5 | История одежды и текстильных материалов. Мирпрофессий |  5  |  |  |  |  |
| 4.6 | Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям | 3  |  |  |  |  |
| Итогопоразделу |  23  |  |
| **Раздел 5.Итоговый контроль за год** |
| 5.1 | Подготовкапортфолио. Проверочнаяработа |  1  |  1  |  |  |  |
| Итогопоразделу |  1  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | 34  |  1  |  0  |  |

 **Поурочное планирование 4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Темаурока** | **Количествочасов** | **Датаизучения** | **Электронныецифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Контрольныеработы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Повторение изученного в 3 классе. Современные сиинтетические материалы | 1  |  |  |  |  |
| 2 | Современныепроизводства и профессии |  1  |  |  |  |  |
| 3 | Информация. Интернет |  1  |  |  |  |  |
| 4 | Графическийредактор |  1  |  |  |  |  |
| 5 | Групповой проект в рамках изучаемой тематики | 1  |  |  |  |  |
| 6 | Робототехника. Видыроботов. |  1  |  |  |  |  |
| 7 | Конструированиеробота. |  1  |  |  |  |  |
| 8 | Электронныеустройства. Контроллер, двигатель. |  1  |  |  |  |  |
| 9 | Программированиеробота |  1  |  |  |  |  |
| 10 | Испытания и презентацияробота |  1  |  |  |  |  |
| 11 | Конструированиесложнойоткрытки |  1  |  |  |  |  |
| 12 | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 1  |  |  |  |  |
| 13 | Конструирование объемного изделия военной тематики | 1  |  |  |  |  |
| 14 | Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке | 1  |  |  |  |  |
| 15 | Изменение форм деталей объемных изделий. Изменениеразмеровдеталейразвертки |  1  |  |  |  |  |
| 16 | Построение развертки с помощью линейки и циркуля | 1  |  |  |  |  |
| 17 | Построение развертки многогранной пирамиды циркулем | 1  |  |  |  |  |
| 18 | Декор интерьера. Художественная техника декупаж | 1  |  |  |  |  |
| 19 | Природные мотивы в декоре интерьера | 1  |  |  |  |  |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижноесоединениедеталейнапроволоку (толстуюнитку). |  1  |  |  |  |  |
| 21 | Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства. | 1  |  |  |  |  |
| 22 | Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например). | 1  |  |  |  |  |
| 23 | Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек. | 1  |  |  |  |  |
| 24 | Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов. | 1  |  |  |  |  |
| 25 | Синтетическиеткани. Ихсвойства. |  1  |  |  |  |  |
| 26 | Мода, одежда и ткани разных времен. Ткани натурального и искусственного происхождения | 1  |  |  |  |  |
| 27 | Способ драпировки тканей. Исторический костюм. | 1  |  |  |  |  |
| 28 | Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности. | 1  |  |  |  |  |
| 29 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. |  1  |  |  |  |  |
| 30 | Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде. |  1  |  |  |  |  |
| 31 | Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа "Конструктор» | 1  |  |  |  |  |
| 32 | Конструкции с ножничныммеханизмом |  1  |  |  |  |  |
| 33 | Конструкция с рычажныммеханизмом |  1  |  |  |  |  |
| 34 | Подготовкапортфолио. Проверочнаяработа |  1  |  1  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34  |  1  |  0  |  |